

THE
BASS
VALLEY

Curso Online

Temario

**Síntesis
Sustractiva**

Temario

Curso Síntesis Sustractiva Por Hd Substance

Presentación del curso



Bloque 1

Conceptos Básicos

Conceptos Básicos

- Definición de sintetizador
- Definición de síntesis
- Tipos de síntesis
- Definición de síntesis sustractiva
- Componentes básicos del sonido
- Componentes básicos del sintetizador

Oscilador

- Definición de Oscilador
- Partes del Oscilador VCV
- Partes del Oscilador JUNO 6V
- Partes del Oscilador ANALOG
- Partes del Oscilador NEUTRON
- Partes del Oscilador MINIBRUTE
- Partes del Oscilador PEAK
- Formas de Onda

Filtro

- Definición de Filtro
- Tipos de Filtro
 - LPF
 - HPF
 - BPF
- Partes del Filtro
- Partes del Filtro VCV
- Partes del Filtro JUNO 6V
- Partes del Filtro ANALOG
- Partes del Filtro NEUTRON
- Partes del Filtro MINIBRUTE
- Partes del Filtro PEAK

VCA / Envolvente / LFO

Definición del Amplificador

Definición de Envolvente

Partes de la Envolvente

Ataque

Decay

Sustain

Release

Partes de la Envolvente VCV

Partes de la Envolvente JUNO 6V

Partes de la Envolvente ANALOG

Partes de la Envolvente NEUTRON

Partes de la Envolvente MINIBRUTE

Partes de la Envolvente PEAK

Definición LFO

Partes del LFO VCV

Partes del LFO JUNO 6V

Partes del LFO ANALOG

Partes del LFO NEUTRON

Partes del LFO MINIBRUTE

Partes del LFO PEAK

Flujo de señal

Flujo de señal sintetizador sustractivo

Flujo de señal VCV

Flujo de señal JUNO 6V

Flujo de señal ANALOG

Flujo de señal NEUTRON

Flujo de señal MINIBRUTE

Flujo de señal PEAK

Historia de los sintetizadores

Historia de los sintetizadores: Ejemplos

Bloque 2

Síntesis Básica con VCV Rack

SÍNTESIS sustractiva: CONCEPTOS Y COMPONENTES Ejemplo Modular VCV

Setup Básico y Módulos Core: Ejemplo Modular VCV

Oscilador

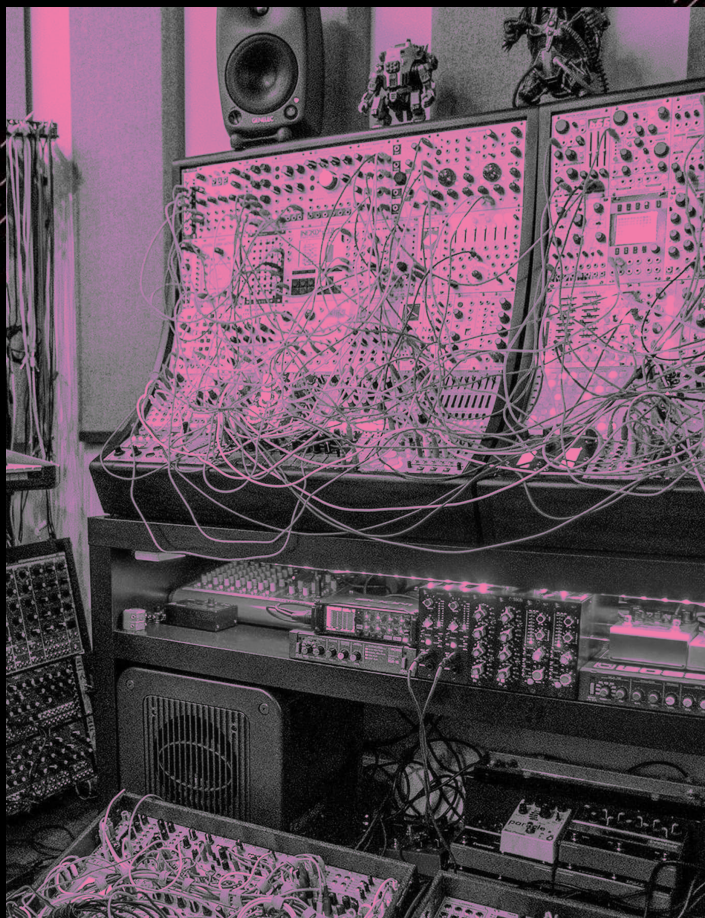
Filtro

Envolvente / VCA

Envolvente / VCF

Envolvente / VCO

LFO / VCF_LFO_PWM



Bloque 3

Ejemplos Prácticos

Ejemplo Juno 6

1. Interfaz de usuario / Patch Básico

Descripción General

Oscilador

Filtro

Envolvente

LFO

2. Creación de sonidos 1

3. Creación de sonidos 2

4. Creación de sonidos 3

Ejemplo Ableton Analog

1. Interfaz de usuario / Patch Básico

Descripción General

Oscilador

Filtro

Envolvente

LFO

2. Creación de sonidos 1

3. Creación de sonidos 2

4. Creación de sonidos 3

Ejemplo Hardware Neutron

1. Interfaz de usuario / Patch Básico

Descripción General

Oscilador

Filtro

Envolvente

LFO

2. Creación de sonidos 1

3. Creación de sonidos 2

4. Creación de sonidos 3

Ejemplo Hardware Minibrute

1. Interfaz de usuario / Patch Básico

Descripción General

Oscilador

Filtro

Envolvente

LFO

2. Creación de sonidos 1

3. Creación de sonidos 2

4. Creación de sonidos 3

Ejemplo Hardware Novation Peak

1. Interfaz de usuario / Patch Básico

Descripción General

Oscilador

Filtro

Envolvente

LFO

2. Creación de sonidos 1

3. Creación de sonidos 2

4. Creación de sonidos 3

EJERCICIO FINAL

Síntesis sustractiva práctica. Crea tu propio sintetizador en VCV Rack utilizando todos los tipos de módulos que hemos visto durante el curso:

OSCILADOR
FILTRO
AMPLIFICADOR
ENVOLVENTE
LFO

Para que todos tengamos los mismos componentes y sea más fácil la corrección usaremos sólo los módulos de la colección FUNDAMENTAL.

Duración Total: 7h

--

THE
BASS
VALLEY