

THE
BASS
VALLEY

Curso Online

Temario

Protocolo
midi

Aprende a fondo

Bloque 0

Teoría

- Presentación del curso
- Conceptos básicos:
 - ¿Qué es MIDI?
 - Antecedentes históricos
 - Tipos de mensajes MIDI: Nota / Sincronía / Control / Sistema Exclusivo
 - Tipos de conexiones MIDI
 - In/Out/Thru
 - Canales MIDI
- Ejemplos teóricos. Transmisión y recepción de datos
- Ejemplos teóricos. Reloj MIDI: Transmisión y recepción
- Ejemplos teóricos. Control remoto MIDI: Transmisión y recepción
- Ejemplos teóricos. Volcados de datos y gestión de Firmware
- Ejemplos teóricos. Conversión de señales: MIDI to CV o Hz / MIDI to Sync
- Ejemplos teóricos. General MIDI: Características básicas
- Ejemplo teórico final. Configuración MIDI avanzada Boom Tschak Studio

Bloque 1

Práctica: Ejemplos básicos

- Conexión de controlador MIDI y teclado vía USB
- Conexión de teclado MIDI y sintetizador vía DIN
- Conexión de DAW y sintetizador vía MIDI DIN
- Conexión de teclado controlador al DAW vía USB y MIDI DIN
- Conexión de dos sintetizadores en serie al DAW en un puerto MIDI DIN
- Utilización de un dispositivo con USB y MIDI DIN como interfaz USB / MIDI
- Conexión de controladoras MIDI / USB al DAW. Control básico de pistas y dispositivos nativos
- Control de hardware externo MIDI DIN con controladores MIDI USB vía Live
- Sincronización de dispositivos con MIDI Clock
- Envío de cambio de programa MIDI y uso de editor externo / librarian

Bloque 2

Práctica: Ejemplos avanzados

- Conexión de un secuenciador de pasos externo al DAW. Control de instrumentos internos y externos
- Conexión de un secuenciador hardware externo al DAW. Grabación de secuencias controladores
- Conexión de un secuenciador hardware externo al DAW. Grabación de secuencias controladores. Parte 2
- Conexión de dos sintetizadores con sólo MIDI IN a través de THRU BOX
- Conexión y configuración de interfaz MIDI multipuerto con el DAW
- Conexión y configuración de interfaz MIDI multipuerto con secuenciador hardware
- Control de dispositivo externo multitímbrico desde el DAW
- Conexión de caja de ritmos al DAW. Sincronización y uso como módulo de sonido
- Conversión de MIDI a distintos tipos de señales: Cv / Gate y SYNC 24

Bloque 3

PRÁCTICA: Conexión de un estudio MIDI completo

- Ejemplos prácticos de conexión
- Conexión de un estudio complejo con DAW y componentes externos, utilizando todo tipo de conexiones: MIDI DIN, MNIDI USB, Cv/gate, Sync ...
- Demostración práctica de funcionamiento

Duración Total: 6h

Total 31 Videos
10 Teoría
21 Práctica

--

THE
BASS
VALLEY