

Cursos Online

Temario

# Curso Online Composición Musical aplicada a la Producción

THE  
BASS  
VALLEY  
/ BARCELONA



# Curso Online Composición Musical aplicada a la Producción

## BLOQUE 1: Teoría musical para productores

- *Las notas musicales*
- *El pentagrama. La escritura musical*
- *El tempo y la signatura*
- *El ritmo:*
  - *El compás: tipos de compases y métricas*
  - *Figuras Rítmicas*
  - *Silencios*
  - *Síncopas y contratiempos*
- *El cifrado musical*
- *Sistema de intervalos*
- *Tonalidad y escalas:*
  - *Escalas diatónicas: escala mayor y escala menor natural, armónica y melódica*
  - *Escalas pentatónicas: pentatónica mayor y pentatónica menor*

# Curso Online Composición Musical aplicada a la Producción

## BLOQUE 2: Armonía Funcional

- *Construcción de acordes triada*
- *El acorde I - III - V:*
  - *Triada mayor*
  - *Triada menor*
  - *Triada aumentada*
  - *Triada disminuida*
- *Otros acordes:*
  - *Triadas Sus2 y Sus4*
- *Construcción de acordes cuatriada:*
  - *Acorde mayor con séptima*
  - *Acorde menor con séptima*
  - *Acorde aumentado con séptima*
  - *Acorde disminuido con séptima*
- *Armonía mayor diatónica y cifrado*
- *Armonía menor diatónica y cifrado*
- *Funciones tonales de los diferentes grados*
- *Construcción de progresiones armónicas*
- *Análisis armónico*

# Curso Online Composición Musical aplicada a la Producción

## BLOQUE 3: Melodías

- *Características de una melodía*
- *Construcción melódica escalística ó interválica*
- *Elementos de construcción: repetición y ritmo*
- *La melodía y sus componentes: motivo y contramotivo*
- *Desarrollo melódico:*
  - *en altura*
  - *en ritmo*
  - *combinado*
- *Recursos melódicos*
- *Contornos y rangos melódicos*
- *Relación entre melodía y armonía*
- *La técnica del 'arpeggio'*



THE  
**BASS**  
VALLEY  
/BARCELONA