

THE
BASS
VALLEY

Curso Online

Temario

Producción Musical
Iniciación con

CUBASE 

**Curso
gratuito**

Capítulo 1

Introducción al DAW

- 00:00 Introducción al DAW
- 01:16 Configuración de audio
- 04:15 Crear una pista
- 05:22 Guardar y copia de seguridad
- 06:37 El inspector
- 07:37 Herramientas y navegación
- 09:56 Creación de loops
- 11:20 Tempo del proyecto
- 12:53 Ejemplos MONO / ESTEREO

Duración 14:59

Capítulo 2

Pistas, Canales e Instrumentos

- 00:00 Importar audio
- 03:15 Pista instrumento
- 05:20 Pista efecto
- 05:48 Pista grupo
- 06:24 Pista audio
- 07:08 Editor
- 08:00 Ejemplo agrupar pistas
- 10:40 Pista tempo
- 11:40 Pista carpeta
- 12:28 Pista marcador

Duración 13:45

Capítulo 3

Sampling y MIDI

- 00:00 Clips audio y sampling
- 03:57 Kick
- 05:00 Caja
- 06:44 Hi-hat
- 10:36 Bajo (MIDI)
- 14:48 Piano
- 16:41 Ordenar pistas de audio
- 17:55 Estructurar la canción
- 18:15 Añadir loops externos
- 21:35 Conclusión

Duración 22:17

Capítulo 4

La ecualización

- 00:00 Tipos de ecualizador
- 02:54 Parametros de un ecualizador
- 08:07 Aplicación de un ecualizador
- 10:11 Uso del rango dinámico (en un eq.)
- 12:08 Mono/Estereo
- 16:19 Conclusión

Duración 17:54

Capítulo 5

Procesos dinámicos

- 00:00 ¿Que son los compresores?
- 02:43 Threshold
- 03:28 Ratio
- 05:15 Attack
- 07:45 Release
- 09:45 Makeup
- 11:35 Comparación entre compresores
- 12:40 Limitador

Duración 16:43

Capítulo 6

Efectos

- 00:00 Reverb
- 06:15 Parametros de la Reverb
- 06:40 Tiempo de reverb
- 08:10 Pre-delay
- 08:35 Otros parametros
- 10:10 Delay
- 12:25 Parametros del delay
- 13:15 El feedback
- 14:20 El Mix
- 15:40 Ejemplo práctico

Duración 17:06

Capítulo 7

Síntesis básica

00:00 Primeros pasos
01:15 El oscilador
05:04 Monofónico/Polifónico
05:50 La envolvente

Duración 10:58

Capítulo 8

Canales de envío

00:00 Pistas de envíos
02:50 ¿Cuándo usar los envíos?
04:25 Caso práctico
06:18 La caja
08:35 Hi-hat
09:35 El Shaker
10:40 El bajo
11:35 El piano
12:55 Ejemplo reverb plate
15:50 Conclusión

Duración 16:27

Capítulo 9

Armonia para principiantes

00:00 Progresión de acordes
01:35 La escala mayor
04:20 Creando acordes (piano)
08:00 Creando progresión (bajo)
08:35 Ejemplo 2
10:30 Escalera mayor Re

Duración 14:06

Capítulo 10

Crea tu primera base instrumental

00:00 Aplicando los acordes
02:00 Creación del bajo
03:30 Estructurar la canción
05:20 Sonidos extra (crash)
07:40 Efectos de subida
09:15 Pluck
11:55 Pad
13:45 Open Hi-hat
15:20 Sub drop
16:35 Pluck 2

Duración 20:44

Duración Total: 2,7h

--

THE
BASS
VALLEY