

THE  
BASS  
VALLEY

Curso Online

Temario

 **elektron**

Analog Four

MK1 / MK2 / Keys

MUTE

# Bloque A

## A01. Descripción

INTRO 00:12

1. ARQUITECTURA 02:34

2. PANEL MKI 04:42

3. CONEXIONES MKI 08:48

4. PANEL MKII 09:59

5. CONEXIONES MKII 14:23

**Duración 15:53**

## A02. Secuenciación I

INTRO 00:12

1. PROYECTOS 00:26

2. SOUND BROWSER 01:17

3. GRID RECORDING 03:14

4. SECUENCIAS EN TIEMPO REAL 04:49

5. EDICIÓN DE SECUENCIAS 07:35

**Duración 10:43**

## A03. Secuenciación II

INTRO 00:12

1. PAGES 00:23

2. BANCOS Y PATRONES 02:58

3. MENÚ TEMPO 08:19

4. KITS 09:30

5. POLY CONFIG 20:56

**Duración 23:44**

# Bloque B

## B01. Synth Tracks

- INTRO 00:12
- 1. [ARP] 00:38
- 2. [NOTE] 06:08
- 3. [OSC1] 10:43
- 4. [OSC2] 16:26
- 5. [FLTR] 23:40
- 6. [AMP] 27:17
- 7. [ENV] 31:59
- 8. [LFO] 33:40
- 9. MENÚ SOUND 37:55

**Duración 41:38**

## B02. Efectos

- INTRO 00:12
- 1. [NOTE] 00:27
- 2. CHORUS 00:46
- 3. DELAY 02:32
- 4. REVERB 05:11
- 5. [LFO] 07:52
- 6. EXT IN 09:36

**Duración 12:02**



## B03. CV Track

INTRO 00:12

1. [APP] [NOTE] 00:31

2. CV A-D 00:45

3. CV A-D TIPOS DE SEÑAL 01:21

4. [ENV] [LFO] 03:35

**Duración 04:06**



# Bloque C

## C01. Secuenciación Avanzada I

- INTRO 00:12
- 1. STEP RECORDING 00:28
- 2. MICROTIMING Y SWING 03:21
- 3. TRIG MUTE 05:25
- 4. ACCENT 06:04
- 5. MENÚS TRACK Y PATTERN 06:47

**Duración 07:55**

## C02. Secuenciación Avanzada II

- INTRO 00:12
- 1. LOCKS (PARAMETER/TRIGLESS) Y SLIDES 00:29
- 2. SOUND LOCKS 04:44
- 3. CONDITIONAL TRIGS 08:09
- 4. MODOS CHAIN Y SONG 13:41

**Duración 18:32**

## C03. Modo Performance y Mix

- INTRO 00:12
- 1. MODO PERFORMANCE 00:32
- 2. MIX 03:34

**Duración 04:33**



# Bloque D

## D01. Settings

- INTRO 00:12
- 1. PROJECT 00:34
- 2. GLOBAL SLOT 01:50
- 3. MIDI CONFIG 02:11
- 4. MULTI MAP 05:35
- 5. CV CONFIG 09:40
- 6. SYSEX DUMP 10:15
- 7. AUDIO ROUTING 15:08
- 8. CONTROL 15:44
- 9. SYSTEM 16:40
- 10. STARTUP MENU 17:21

**Duración 18:27**



## D02. Overbridge

- INTRO 00:12
- 1. ENGINE Y CONTROL PANEL 01:22
- 2. VST (ABLETON) 02:03
- 3. STANDALONE Y AUDIO CAPTURE 18:03

**Duración 21:03**

## D03. Class Compliant

- 1. CLASS COMPLIANT 00:25
- 2. EFECTOS EN IPAD 02:04
- 3. MIDI/AUDIO (AUM) 03:35

**Duración 05:54**

# Bloque E

## E01. Ejemplos de Síntesis

- INTRO 00:12
- 1. BASS 00:37
- 2. PAD/LEAD 06:32
- 3. DUB CHORD 11:46
- 4. TÉCNICAS FM 16:57
- 5. KICK 27:13
- 6. PERCUSIÓN 32:06
- 7. HI HAT 36:54

Duración 40:44

## E02. Tema Electro

Duración 18:55

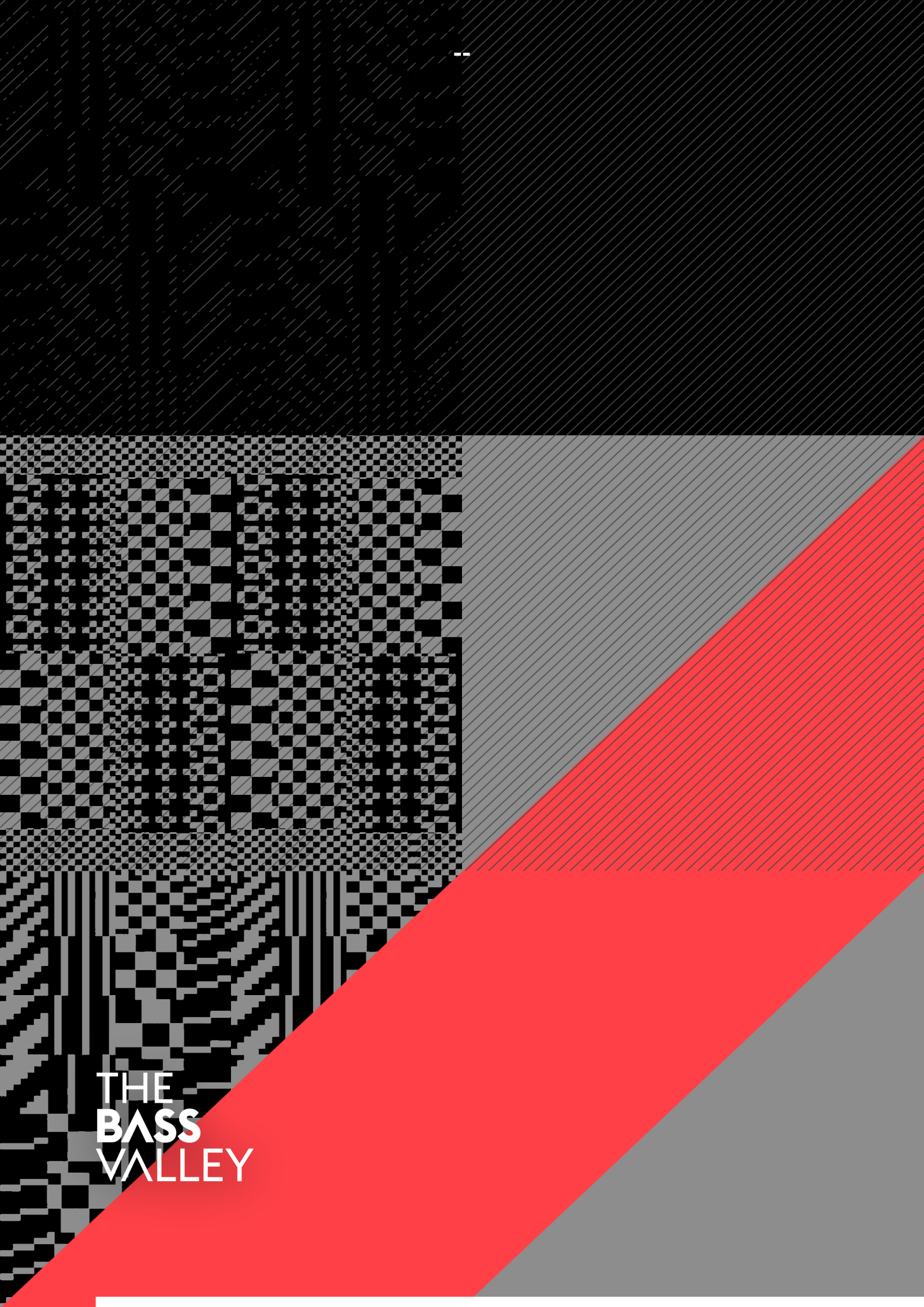
## E03. Atajos Útiles

Duración 04:56



**Duración Total: 4,21h**





THE  
**BASS**  
VALLEY