*Cursos Online*

AVANZADO

# Temario

# Curso Online de Ableton live

*Por Groof*

THE BASS VALLEY /BARCELONA

# Curso Online de Ableton live
## Por Groof AVANZADO

## BLOQUE 1

1. Efectos Audio:

1.1 Echo
- Sólo Echo
- Percusiones
- Melodías

1.2 Convolution Reverb
- Convolution Reverb
- Convolution Reverb Pro
- IR de usuario

1.3 Corpus y Resonators
- Corpus
- Resonators
- Sólo Efectos

1.4 Grain Delay
- Percusiones
- Melodías

2. Racks:

2.1 Efectos Audio
- Macros
- Multiefectos

2.2 Instrumentos
- Macros
- Instrumento Múltiple
- Multirango

2.3 Efectos MIDI
- Custom
- Multiefectos
- Harmonize Rack

2.4 Mixtos
- Jam Synth

2.5 Presets
- Instrumentos
- Drum Kits
- Efectos

# Curso Online de Ableton live
Por Groof AVANZADO

## BLOQUE 1

3. Modulaciones:

3.1 Modulaciones y Automatizaciones
- Automatizaciones
- Modulaciones Efectos
- Modulaciones Instrumentos

3.2 LFO (M4L)
- Instrumentos
- Efectos Audio

3.3 Shaper (M4L)
- Instrumentos
- Efectos Audio

3.4 Envelope Follower (M4L)
- Instrumentos
- Efectos Audio/MIDI
- Dynamic EQ

4. Secuenciación:

4.1 Drums
- Drum Rack
- Grupos
- Impulse

4.2 Melodias y Acordes
- Escala Custom
- Clips Asimétricos

4.3 Humanización y Groove Pool
- Humanización
- Groove Pool
- Extracción De Groove
- Ritmos Exponenciales

4.4 Generativa Y Euclídea (M4L)
- Generativa
- Euclídea

4.5 Follow Actions
- Lanzamiento Random y Probabilístico
- Lanzamiento Ordenado
- Secuenciación Asimétrica y Probabilística

# Curso Online de Ableton live
Por Groof AVANZADO

## BLOQUE 2

1. Sampler vs Simpler

1.1 Warping, Multisample y Slices
- Warping
- Slices
- Multisample

1.2 SCW en Sampler
- SCW

1.3 FM/AM en Sampler
- FM
- AM

2. Síntesis

2.1 FM
- Instrumentos Melódicos
- Percusiones

2.2 Sustractiva
- Instrumentos Melódicos
- Percusiones

2.3 Tabla de Ondas
- Instrumentos Melódicos
- Tablas de Usuario
- Percusiones

2.4 Modelado físico y Karplus-Strong
- Collision
- Karplus-Strong

2.5 Granular
- Instrumentos Melódicos
- Percusiones

# Curso Online de Ableton live
## Por Groof AVANZADO

## BLOQUE 2

3. Diseño Sonoro:

3.1 Warping
- Marcadores de Clip
- Modo Beats
- Modo Tone, Texture y Complex

3.2A Found Sounds (Grabación)
- Micrófono
- Móvil

3.2B Found Sounds
- Instrumentos Melódicos
- Percusiones

3.3 Feedback
- Feedback

3.4 Distorsión
- Distorsión
- Wavefolding Operator

4. Realce Dinámico:

4.1 Realce Dinámico
- Instrumentos Melódicos
- Percusiones

EJERCICIO FINAL

1 EJERCICIO FINAL TECHNO
2 EJERCICIO FINAL IDM

THE
BASS
VALLEY
/BARCELONA